



Manual de utilização da marca



www.dodesign-s.com.br

Manual de utilização da marca Caatinga Cerrado

"O sertão é o mundo"
Guimarães Rosa – Grande Sertão Veredas

A logomarca Caatinga Cerrado foi concebida sob o signo da vegetação e da cultura do sertão.

Sobre a tipologia:

O ponto de partida para a criação da tipologia da marca, são as formas minimizadas da vegetação da Caatinga e do Cerrado.

A marca foi inicialmente construída com a mistura de diferentes fontes clássicas (com serifa), em cima dessa escrita foi feito um redesenho das estruturas das letras. Uma a uma foram ganhando movimento sutil, nuances de troncos de árvores sem deixarem de ser letras.

O subtítulo da marca foi escrito numa fonte cursiva que remete à escrita a mão livre das placas das regiões rurais.

Sobre o anteparo:

O detalhe de um gibão de vaqueiro fotografado em Uauá, sertão da Bahia, foi a base da criação do anteparo da marca.

Coragem, força, resistência, estratégia, são qualidades pelas quais os vaqueiros são admirados e se tornaram símbolo e motivo de orgulho no sertão.

Os gibões têm design tradicional rico em simbologia, são confeccionados por habilidosos artesões, mas acima de tudo, eles são a proteção que permite ao vaqueiro quase se incorporar ao sertão.

Síntese e o conceito:

Meio Ambiente > Homem > Universo Simbólico

Elementos sintetizados através da linguagem do design gráfico para traduzir o conceito da iniciativa Caatinga Cerrado

Aplicações da Marca

Para cada tipo de aplicação deve-se utilizar o arquivo adequado. Siga o roteiro abaixo e **antes da impressão SEMPRE peça a autorização final para a equipe da Iniciativa**

Impressões coloridas . CMYK policromia . RGB monitores

São as impressões coloridas feitas em gráfica ou xerox colorido

Utilização >> cartões de visita, folders, catálogos, rótulos, embalagens, cartazes, revistas, livros.

São dadas 4 opções da Logo completa para a adequação com várias possibilidades de design.



■	■
C 60	C 60
M 40	M 40
Y 40	Y 40
K 100	K 100

Logo fundo tipo ilustração

nome dos arquivos no cd:

>> Logo CC fundo ilustração cmyk. tif

>> Logo CC fundo ilustração cmyk. cdr

Logo sob fundo tipo ilustração para MONITORES

>> Logo CC fundo ilustração RGB. jpg



■	■	■
M 23	C 80	C 60
Y 93	M 40	M 40
	Y 100	Y 40
	K 37	K 100

Logo sob fundo amarelo

nome dos arquivos no cd:

>> Logo CC fundo amarelo cmyk. tif

>> Logo CC fundo amarelo cmyk. cdr

Logo sob fundo amarelo para MONITORES

>> Logo CC fundo amarelo RGB. jpg



■	■	■	■
C 72	M 20	C 31	C 60
M 25	Y 93	Y 52	M 40
Y 100			Y 40
K 9			K 100

Logo sob fundo verde

nome dos arquivos no cd:

>> Logo CC fundo verde cmyk. tif

>> Logo CC fundo verde cmyk. cdr

Logo sob fundo verde para MONITORES

>> Logo CC fundo verde RGB. jpg



■	■	■
C 30	C 80	C 60
	M 63	M 40
		Y 40
		K 100

Logo sob fundo azul

nome dos arquivos no cd:

>> Logo CC fundo azul cmyk. tif

>> Logo CC fundo azul cmyk. cdr

Logo sob fundo azul para MONITORES

>> Logo CC fundo azul RGB. jpg

Opções de utilização da Marca

Para manter a integridade da marca, procure usar sempre os arquivos disponíveis no cd, não tente redesenhá-la ou recolori-la, não improvise. As opções possíveis são:



Logo Marca Preferencial



		
M 23 Y 93	C 80 M 40 Y 100 K 37	C 60 M 40 Y 40 K 100



		
C 30	C 80 M 63	C 60 M 40 Y 40 K 100



			
C 72 M 25 Y 100 K 9	M 20 Y 93	C 31 Y 52	C 60 M 40 Y 40 K 100



Escala Pantone 2 cores
Amarelo 123c + Preto



Escala Pantone 2 cores
Azul 2975c + Preto



Traço 1 cor em positivo



Traço 1 cor em negativo



Escala de cinza
(K 20%)

Aplicações do Selo

Para cada tipo de aplicação deve-se utilizar o arquivo adequado. Siga o roteiro abaixo e **antes da impressão SEMPRE peça a autorização final para a equipe da iniciativa**



SELO > apenas para impressão em Off-set

nome do arquivo no cd:

>> SELO Caatinga Cerrado cmyk. cdr

usar apenas em rótulos e embalagens
deve ser aplicado na largura MÁXIMA de 3cm

Selo > aplicações em embalagens e rótulos



Tamanho mínimo: 2cm de largura



Tamanho máximo: 3cm de largura
acima dessa largura deve-se usar a
logomarca principal.



Impressões em até 2 cores . PANTONE

São as impressões coloridas com escala Pantone feitas em gráfica ou impressão em silk.
Caso as cores Pantones indicadas não possam ser usadas, use o logo em 1 cor em traço.



PANTONE 123c PRETO

Logo sob fundo amarelo

nome dos arquivos no cd:

>> Logo CC fundo amarelo cmyk. tif

>> Logo CC fundo amarelo cmyk. cdr



PANTONE 2975c PRETO

Logo sob fundo azul

nome dos arquivos no cd:

>> Logo CC fundo azul cmyk. tif

>> Logo CC fundo azul cmyk. cdr

Silk 2 cores . PANTONE

Sempre em tecidos de tons claros



Impressões em escala de cinzas . P&B

A versão escala de cinza deve ser utilizada sempre na cor preta, para xerox 1 cor e impressões gráficas como jornais ou panfletos em preto e branco.



K 20 K 100

Logo em escala de cinza

nome dos arquivos no cd:

>> Logo CC escala cinza. tif

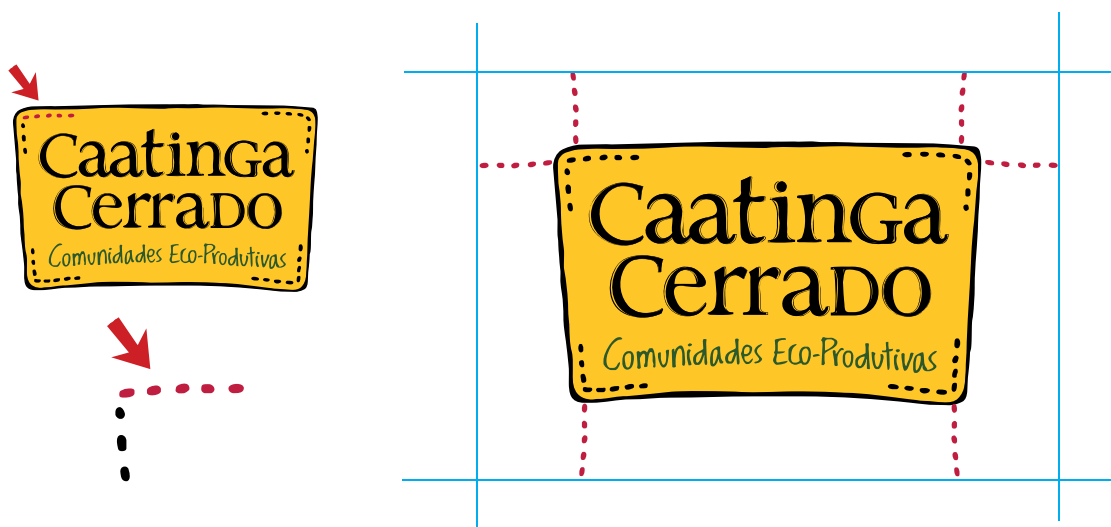
>> Logo CC escala cinza. cdr

Regras de utilização de marca

Para manter a integridade da marca, procure usar sempre os arquivos disponíveis no cd, não tente redesenhá-la ou recolori-la, não improvise. Observe as regras:

Limites mínimos de convivência

Para garantir a integridade e a legibilidade da marca, a área em volta dela deve ficar livre de qualquer elemento gráfico ou tipográfico. Para isso, deve ser reservada uma distância mínima das bordas externas da área ocupada pela marca. Dessa forma, estabeleceu-se como módulo o pontilhado horizontal superior esquerdo como distância mínima padrão.



Uso incorreto



Torto ou desalinhado



Na vertical



Deformado para caber em algum espaço



Positivo sob fundo escuro

Impressões em 1 cor . **POSITIVO, NEGATIVO OU COR PANTONE**

As cores preferenciais são preto ou verde, caso não haja essas cores na peça, dê preferência à cor mais escura que estiver sendo usada. Nunca use a logo em traço negativo sob papel Kraft.



■ Traço Positivo



■ Traço Positivo verde
Pantone 348

Logo 1 cor traço positivo

nome do arquivo no cd:

>> Logo CC traco positivo.cdr

>> Logo CC traco positivo.jpg



Largura mínima 6 cm
para impressão em SILK

Logo 1 cor traço negativo

nome do arquivo no cd:

>> Logo CC traco negativo.cdr

Silk 1 cor sob papel Kraft
PRETO ou VERDE



Silk 1 cor . **PRETO, VERDE ou NEGATIVO**



Limites de redução

Para garantir a leitura da marca, siga a sugestão dos limites mínimos



Largura mínima para off-set policromia **3 cm**



Largura mínima para off-set e xerox preto **3 cm**



Largura mínima para off-set e xerox colorido **4 cm**

Largura mínima para impressão em **SILK 6 cm**



Largura mínima para off-set e xerox preto **3 cm**



4 cm >



3 cm >



2 cm >



somente para aplicação em embalagens e rótulos